



Imagen del interior de la estructura neumática, construida con papel couché, en el Centro Botín de Santander. Antonio Cobo, 2018.

CV **Junio 2021** > Antonio Cobo Arévalo
Arquitecto

C/ Blasco de Garay 63 2º-6 CP28015 Madrid
acobo@esdmadrid.es
+34 685 839 812

www.antoniocobo.com

PnS > Proyecto de investigación pedagógica a través del diseño de
prototipos de estructura neumática

www.pneumaticserendipity.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2017-... > **ETSAM**, Candidato a doctor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid. Actualmente desarrollando la tesis titulada "J.M. de Prada Poole: la arquitectura perecedera de las pompas de jabón" dirigida por **Iñaki Ábalos**, catedrático de proyectos arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPM de Madrid y en la *Graduate School of Design* de Harvard.
- 2010 > **ETSAM**, Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados (MPAA), en la línea de investigación de Arquitectura Singular, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2009 > **ETSAM**, Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2008 > **COAM**, Arquitecto registrado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (Equivalente a RIBA part III).
- 2007 > **UAX**, Arquitecto por la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid, inscrito en el Registro Nacional de Títulos Universitarios Oficiales con número 2008081466, correspondiente al nivel 3 (Máster) del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) y el nivel 7, del Marco Europeo de Cualificaciones (EQF).

CARGOS ACADÉMICOS

- 2009-10 > **ETSAM**, Coordinador de actividades culturales y publicaciones del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2008-09 > **ETSAM**, Investigador de postgrado en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISIO) llevado a cabo por un consorcio de empresas y organismos públicos dentro de los cuales destacan la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid y el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC), con financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación, dentro del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica y cofinanciado con Fondos FEDER (Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2012-... > Estudio de Arquitectura, Diseño y Urbanismo www.antoniocobo.com
- 2008-2012 > Socio fundador del Laboratorio de Arquitectura Ventilación Cruzada (V+ADA) junto a los arquitectos Luis Climent, Elena Garicano y María Navascués. www.ventilacioncruzada.com
- 2007 > Estudio de arquitectura Galileo (José M. Reyes, Dir.). Miembro del equipo de redacción del proyecto "Marina Real Juan Carlos I" con mención de honor en el concurso internacional de ideas.
- 2007 > Estudio de arquitectura HUSOS (Diego Barajas + Camilo García Dir.). Colaboración en el proyecto "Garden Building with Host and Nectar Plants for Cali Butterflies (GBHNPC)" construido en Cali (Colombia). Proyecto seleccionado en la octava Bienal de Arquitectura de Venecia. www.husos.info

DOCENCIA

PROFESOR TITULAR

- 2017-... > **ESDMadrid**, Profesor titular en el Departamento de Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño de la Escuela Superior de Diseño de Madrid.

Asignaturas impartidas en el grado de Diseño de Producto:

Materiales y Tecnología: Conceptualización

Materiales y Tecnología: Realización

Valoración del Proceso de Diseño

Estructuras y Sistemas

Autopsia, Disección y Anastilosis

PROFESOR AYUDANTE

- 2016-17 > **ETSAM**, en calidad de formación de candidatos a doctor, en la Unidad Docente dirigida por el catedrático Iñaki Ábalos, en los cursos de Proyectos Arquitectónicos correspondientes a los niveles 5 y 6 del Grado de Fundamentos de la Arquitectura (12+12 ECTS) en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2010-13 > **ETSAM**, Seminario Arquitecturas de Emergencia dirigido por el profesor emérito José Miguel de Prada Poole durante la 2ª, 3ª y 4ª edición del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados (MPAA) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2009-10 > **ETSAM**, en la Unidad Docente dirigida por el profesor Antonio Juárez Chicote, en los cursos de Proyectos Arquitectónicos correspondientes a los niveles 4 y 5 del Grado de Fundamentos de la Arquitectura (12+12 ECTS), como parte del programa de Estrategias de Innovación y Formación en la Docencia de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2008-09 > **ETSAM**, en la Unidad Docente dirigida por el profesor José Miguel Prada Poole, en los cursos de Proyectos Arquitectónicos correspondientes a los niveles 4 y 5 del Grado de Fundamentos de la Arquitectura (12+12 ECTS) como parte de las tareas desarrolladas en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISO)

WORKSHOPS

- 2019 > **BCU**, Curso y taller de construcción neumática "Soft Spaces", con estudiantes de la School of Architecture and Design de la Birmingham City University, entre el 4 y 7 de diciembre de 2018.
- 2018 > **CENTRO BOTÍN CENTRE**, Curso y taller de construcción neumática "Materia y estructura: arquitectura efímera neumática", entre el 6 y 9 de septiembre de 2018, en el marco de las actividades formativas programadas por Centro Botín de Santander.
- 2017 > **ESDMad**, Taller de construcción neumática "Picnic: rebelión en la granja" con estudiantes de la Escuela Superior de Diseño de Madrid, entre el 25 y el 30 de abril de 2017, en el marco del Festival de Diseño Público (PDF) celebrado en Matadero Madrid.
- 2016 > **UEM**, Taller "*Pneumatic Serendipity*" con estudiantes de último curso de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, el 22 de abril de 2016.

- 2016 > **ESDMadrid**, Taller de construcción neumática "*Pneumatic Serendipity*" con estudiantes de la Escuela Superior de Diseño de Madrid, entre el 1 y el 22 de abril de 2016.
- 2015 > **UTA**, Taller de construcción neumática "*Pneumatic Serendipity*" con estudiantes de la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador), entre el 17 y el 21 de julio de 2015.
- 2014 > **UA**, Taller "*Pneumatic Serendipity*", codirigido con J.M. de Prada Poole, con estudiantes de cuarto y quinto curso de la Escuela de Arquitectura de Alicante, entre el 4 y el 7 de febrero de 2014.
- 2013 > **AAA**, Taller "*Instant Aarhus*" codirigido con J.M. de Prada Poole e Izabela Wieczorek con estudiantes de segundo y tercer curso de la Escuela de Arquitectura de Aarhus (Dinamarca), entre el 30 de agosto y 1 de octubre de 2013.
- 2013 > **ETSAM**, Taller "Envolventes: el cuerpo en el espacio", con estudiantes internacionales del programa europeo ATHENS en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, entre el 18 y el 23 de marzo de 2013.

PROFESOR INVITADO

- 2019 > **UNAV**, en la asignatura Hechos creativos contemporáneos, impartida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.
- 2012-14 > **ETSAM**, en el Curso de Especialización en Instalaciones Efímeras en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

COMISARIADO Y ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES

- 2017-2020 > Comisario de la exposición "José Miguel de Prada Poole: La Arquitectura Perecedera de las Pompas de Jabón" celebrada en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC entre el 29 de marzo y el 1 de septiembre de 2019 y en el Museo de Arte Contemporáneo de León MUSAC entre 28 de septiembre y el 12 de enero de 2020, con las siguientes funciones:
 - . Elaboración del listado de obras del proyecto definitivo de la exposición, con la localización actualizada de obras y su descripción técnica completa.
 - . La colaboración, el control, constado y eficaz, de todo el trabajo de gestión, petición de obras para la muestra y diseño de montaje, y la adecuación del contenido a los parámetros presupuestarios.
 - . La entrega de un texto para la nota y conferencia de prensa (texto general del proyecto y textos individuales de cada una de las obras).
 - . La propuesta de actividades educativas que se organizan con motivo de la exposición.
 - . Edición de contenidos y coordinación editorial de la publicación del catálogo de la exposición.
 - . Asistencia y supervisión del montaje del proyecto.
 - . Asistencia a los actos, inauguraciones, ceremonias y ruedas de prensa marcadas.
- 2013 > Colaboración en la selección y catalogación de obras del Archivo Prada Poole para la exposición "La Utopía es Posible. ICSID, Eivissa, 1971", comisariado por Teresa Grandas y Daniel Giraldo-Miracle en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, en Barcelona entre el 21 de junio de 2012 y el 21 de enero de 2013, y en Ibiza entre el 32 de marzo y el 31 de agosto.

INVESTIGACIÓN

- 2008-09 > **ETSAM**, en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISO) llevado a cabo por un consorcio de empresas y organismos públicos dentro de los cuales destacan la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid y el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC), con financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación, dentro del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica y cofinanciado con Fondos FEDER (Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2010-... > Proyecto de investigación pedagógica "*Pneumatic Serendipity*". Este proyecto es parte de una iniciativa personal que forma parte de mi investigación doctoral, basada en el diseño y construcción de prototipos de estructura neumática, con el objetivo de establecer nuevas relaciones a través de un ejercicio espontáneo de exploración y análisis que permita a los estudiantes reflexionar sobre la forma, los materiales, la estructura y la construcción en el diseño arquitectónico. www.pneumaticserendipity.com

BECAS

- 2009-10 > Beca de colaboración para estudiantes de doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) para la coordinación de actividades culturales y publicaciones.
- 2008-09 > Beca de investigación para estudiantes de postgrado en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISO).
- 2004-05 > Beca del programa Erasmus en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Roma-Sapienza (Italia).

CONFERENCIAS, PRESENTACIONES Y PANELES

- 21-10-2020 > "Aire cualificado", conferencia dentro del curso "AIRE: Cárcel de aire, Air talk" de la Unidad Docente Soto, Proyectos 5 y 6, del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 21-11-2019 > "Autopsia, disección y anastilosis. Identificación de áreas de oportunidad en el diseño en productos tecnológicamente complejos". Paper presentado en el Foro de Innovación Docente del 8ª Bienal Internacional de Diseño BID Enseñanza y Diseño en la Central de Diseño de Matadero (Madrid) y organizada por di_mad.
- 22-10-2019 > "El Pasaje Gutierrez de Valladolid: aspectos sensoriales en la arquitectura perecedera de Prada Poole", conferencia celebrada con motivo de la exposición "Valladolid Efímera" organizada por el Colegio de Arquitectos de Castilla y León en el Museo Patio Herreriano de Valladolid.
- 24-10-2018 > "Arquitecturas *SensoPoéticas*", conferencia en el Laboratorio 01 *Updating Home*, coordinado por Carmen Espegel del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA10 de Práctica Crítica, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 17-10-2018 > "Pneumatic Serendipity: experiencias pedagógicas de construcción colectiva con estructuras neumáticas", conferencia en Medialab-Prado, dentro del programa Grigri Pixel 2019.

- 31-09-2018 > "Espacios urbanos y ciudad efímera", conferencia y posterior mesa redonda con el arquitecto José Miguel Prada Poole, en las jornadas "Arquitectura y Circo" organizadas por el Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León en Ávila.
- 28-09-2016 > "*Life beyond earth: the rings of the earth*". Paper presentado en el 67th *International Astronautical Congress*, Guadalajara (México).
- 05-08-2015 > "Arquitectura, diseño y la Guerra Fría". Conferencia en la Universidad de las Fuerzas Armadas en Latacunga (Ecuador)
- 30-07-2015 > "Arquitectura Ficción". Conferencia en la Facultad de Diseño, Artes y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador).
- 20-11-2014 > "*Smart Structures: computación y cibernética en la obra de Prada Poole*", artículo presentado en los *Encuentros de Investigación PhD Fest* de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 09-09-2013 > "Prada Poole: works and projects 1968-73", conferencia de apertura del taller *Instant Aarhus* en la Escuela de Arquitectura de Aarhus (Dinamarca).
- 16-10-2013 > "Castillos en el aire", conferencia impartida en el seminario *Análisis de Proyectos Paradigmáticos* en la tercera edición del Máster Universitario en Eficiencia Energética y Arquitectura Bioclimática en la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad Camilo José Cela de Madrid (UCJC).
- 25-04-2013 > "*Espacio público 'respirable'. El aire como posible material en la construcción del espacio público*", artículo presentado en los *Encuentros de Investigación PhD Fest* de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 15-02-2013 > "*Dispositivos de cambio en tiempos de crisis*", conferencia impartida en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante.
- 15-02-2013 > Miembro del jurado en la sesión crítica de proyectos del seminario *Ciudades Extremas*, dirigido por el profesor Javier Sánchez Merina en el programa de Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenible de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante.
- 24-01-2013 > "*The perishable architecture of soap bubbles*", conferencia impartida en el seminario *Nuevas Técnicas Projectuales* dirigido por el profesor Iñaki Ábalos en la cuarta edición del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 12/15-09-2012 > "Breathable Public Space: Air as a possible material of the architecture of public spaces.", artículo y panel presentados en el Congreso *Eurau12: public space and contemporary city*, sexta edición del *European Symposium on Research in Architecture and Urban Design FAUP* celebrado en la Escuela de Arquitectura de Oporto (Portugal).
- 13-05-2011 > "*L'effimero come evento: spazio pubblico gonfiabile*" artículo presentado en la primera edición de la *Biennale dello Spazio Pubblico* organizada por el *Istituto Nazionale* de Roma (Italia).
- 19-05-2010 > "*Ou-topos*", introducción a la clase magistral "*Tras las huellas de la Utopía*" dictada por el profesor J.M. de Prada Poole con ocasión del homenaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) con motivo de su jubilación y nombramiento como profesor emérito.

**ASISTENCIA A
CONGRESOS,
CURSOS Y
SEMINARIOS**

- 28/30-04-2010 > "INTENSIFYING.EU, modelos sostenibles", artículo presentado en el Congreso Internacional *SB10mad Sustainable building, neighbourhood revitalization and rehabilitation*, organizado por el Ministerio de Vivienda del Gobierno de España en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea.
- 20/22-11-2019 > Foro de Innovación Docente del 8º Bienal Internacional de Diseño BID Enseñanza y Diseño en la Central de Diseño de Matadero (Madrid) y organizada por di_mad.
- 26/28-09-2011 > "I Curso Nacional de Cámara Oscura y Fotograma", organizado por la Universidad de Jaén.
- 23/26-06-2010 > Quinta edición del *European symposium on research in architecture and urban design EURAU'10*, "Venustas/architecture/market/democracy", organizado por el Departamento de Proyectos Urbanos y de Urbanística de la Facultad de Arquitectura de la *Università degli Studi di Napoli Federico II* de Nápoles (Italia).
- 09/11-06-2010 > Congreso Internacional "Arquitectura: más por menos" organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad y el Gobierno de Navarra, Pamplona.
- 20/24-10-2008 > "Taller de Arte Contemporáneo: Arte Escenográfico" dirigido por el artista Eduardo Arroyo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 05/07-03-2003 > "Jornadas Madrid 2012: Arquitecturas [Realidades y Proyectos]" organizadas por la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid y la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (UEM).
- 15/17-11-2001 > Tercer Curso de Arte Sacro "La Arquitectura Sacra en el siglo XXI: Diálogo creación-finalidad" organizado por la Fundación Félix Granda en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).
- 13/17-07-1998 > Curso "Métodos Matemáticos en la Ingeniería y la Arquitectura", organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (UGR).

PUBLICACIONES

CAPÍTULOS DE LIBROS

- 2019 > Antonio Cobo, "Introducción, texto del comisario de la exposición", en *Prada Poole: la arquitectura perecedera de las pompas de jabón*, coord. ed. Antonio Cobo (Recolectores Urbanos, 2019) 19-39 ISBN 78-84-949663-1-6
- 2011 > Antonio Cobo, "Morandi y Le Corbusier: dos miradas," en *CIRCO: Revisitando Le Corbusier*, ed. Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón (Madrid: Colección de textos académicos CTA-ETSAM, 2011), 67-73. ISBN 978-84-92641-84-0
- 2011 > Antonio Cobo, "7, Reece Mews: Transformaciones y deformaciones en la obra de Francis Bacon," en *Transferencias. Pensamiento contemporáneo y proyecto arquitectónico*, ed. Juan Miguel Hernández de León (Madrid: Colección de textos académicos CTA-ETSAM, 2011), 209-217. ISBN 978-84-92641-69-7

ARTÍCULOS EN REVISTAS

- 2014 > Antonio Cobo, *Instant Aarhus: Hacia una arquitectura inexistente*. PAPER/Architectural Histamine, Desierto n. 3, 28º Celsius, 2014. ISSN 2340-8154
- 2014 > Antonio Cobo, Izabela Wieczorek *Pneumatic Serendipity: Experiment Instant Aarhus*. Pasajes Arquitectura, n. 134, 2014. Revista indexada en Avery y RIBA. ISSN 1575-1937
- 2014 > Antonio Cobo, *Smart Structures*. Pasajes Arquitectura, n. 134, 2014. Revista indexada en Avery y RIBA. ISSN 1575-1937
- 2013 > Antonio Cobo, *Huellas de una arquitectura perecedera*. M.R.T. Cooperativa de ideas, CIRCO n. 191, 2013.

ARTÍCULOS Y RESÚMENES EN ACTAS DE CONGRESOS

- 2019 > Antonio Cobo Arévalo, "Autopsia, disección y anastilosis. Identificación de áreas de oportunidad en el diseño en productos tecnológicamente complejos" en *8º Encuentro BID Enseñanza y Diseño. Foro de Innovación docente. Resúmenes* (Madrid: Fundación Diseño Madrid, noviembre 2019) ISBN 978-84-09-21553-9
- 2016 > José Miguel Reyes y Antonio Cobo, "Life beyond earth: the rings of the earth" en *Proceedings of 67th International Astronautical Congress: Making space accessible and affordable to all countries* (Guadalajara: IAC, 2016) ISBN 978-151-0835-82-5
- 2012 > Antonio Cobo, "Breathable Public Space: Air as a possible material of the architecture of public spaces," en *EURAU12 Porto | Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, coord. Madalena Pinto da Silva (Porto: FAUP, 2012). ISBN 978-989-8527-01-1
- 2011 > Antonio Cobo, "L'effimero come evento: spazio pubblico gonfiabile," en *Atti della I Biennale dello spazio Pubblico - Urbanistica Informazioni*, n. 239 - 240 (Roma: INU Edizioni, 2011). ISSN 0392-5005
- 2010 > Antonio Cobo, "INTENSIFYING.EU, modelos sostenibles," en *Ponencias del Congreso SB10omad Edificación sostenible, Revitalización y Rehabilitación de barrios* (Madrid: 2010). ISBN 978-84-614-1920-3

TRABAJOS Y PROYECTOS

- 2017 > (Catálogo) *"Instant Aarhus", "Picnic", "CAMPER ARCO 2015", "[PnS] Ambato", "Pneumatic Paper" y "Vacío" en Hinchables. La galería: arquitectura, arte y diseño español* (Madrid: Conarquitectura ediciones, 2017) ISBN 978-84-947768-1-6
- 2014 > (Revista) *Ibiza/Aarhus 40 años después*, Arquitectura COAM n.367, Noviembre 2013, 13. ISSN 0004-2706

- 2012 > "Marina Juan Carlos I" en *Arquitecturas del ensamble*, ed. J.M. Reyes (Madrid: Mairera, 2012). ISBN 978-84-92641-90-1
- 2012 > (Catálogo) "Palabras" en *Homenaje a Darío Gazapo* (Madrid: Mairera, 2012). ISBN 978-84-940645-2-4
- 2010 > (Catálogo) "La logica e riduzionista" en *Punto panoramico sul fiume Po* (Piacenza: La Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato di Piacenza, 2010). DVD, SIAE B5 0044291678
- 2009 > (Catálogo) "8 1/2" in *Urbanacción 07-09* (Madrid: La Casa Encendida, Caja Madrid, 2009), 34. ISBN 978-84-96917-61-3
- 2009 > (Catálogo) "Flowerpaths" in *Parque Urbano de Valdebebas, Propuestas del Concurso Internacional* (Madrid: OCAM n. 15, Ediciones de Arquitectura, 2009), 130. ISBN 978-84-96656-67-3

EXPOSICIONES

- 2017 > (Proyectos) "Instant Aarhus", "Picnic", "CAMPER ARCO 2015", "[PnS] Ambato", "Pneumatic Paper" y "Vacío" en la exposición *Hinchables. La galería: arquitectura, arte y diseño español* organizada por el Ministerio de Fomento del Gobierno de España, y expuesta en las Galería de Nuevos Ministerios, en Madrid entre el 16 de noviembre y el 24 diciembre.
- 2015 > (Instalación) "PnS Ambato" en la exposición del *Tercer Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas*, organizado por la Facultad de Diseño, Artes y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato, y expuesta en Museo Provincial de Ambato "Casa del Portal" entre el 21 y el 28 de agosto.
- 2015 > (Instalación) Instalación diseñada con ocasión de la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo ArCo2015* y la presentación de "Twins by Luis Gordillo" patrocinada por la marca de calzado CAMPER.
- 2014 > (Proyecto) "Cazador Bar" en la exposición *Paréntesis*, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid COAM, en Madrid entre el 11 y el 31 diciembre.
- 2012 > (Performance e Instalación) "Palabras, tiempo y palabras" en la exposición *Se Alquila Burbuja*, organizada y comisariada por Se Alquila Proyecto cultural y muestra efímera de creación contemporánea, en Madrid entre el 16 de febrero y el 29 de mayo.
- 2012 > (Performance) "Atmósferas SensoPoéticas" en *Gastrofestival*, organizado por MadridFusión y el Ayuntamiento de Madrid, en Madrid entre el 23 de enero y el 5 de febrero.
- 2011 > (Instalación) "Aire efímero/No stop city" en la exposición *Efímeras: alternativas habitables*, organizada por la Secretaría de Estado de Vivienda y Urbanismo del Ministerio de Obras Públicas, en las Arqueras de Nuevos Ministerios, Madrid entre el 16 de febrero y el 29 de mayo.
- 2009 > (Proyecto) "Europam 10 Oslo" en la exposición *158 ideas for a better future*, organizada por European Norway y el ayuntamiento de Oslo, en Oslo, el 3 y el 4 de octubre.

EDICIÓN	2019	>	<p>Coordinación de la edición del libro-catálogo de la exposición "Prada Poole: la arquitectura perecedera de las pompas de jabón" (Recolectores Urbanos, 2019) ISBN 78-84-949663-1-6</p> <p>Libro seleccionado en los premios FAD Pensamiento y Crítica 2020</p>
	2019	>	<p>Coordinación de la edición facsímil del libro "Las fuentes del espacio" de José Miguel de Prada Poole. Esta edición se publicó con motivo de la exposición <i>Prada Poole. La arquitectura perecedera de las pompas de jabón</i>, coproducida por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC.</p>
	2010	>	<p>Diseño, coordinación y montaje del <i>Anuario del Máster Oficial de Proyectos Arquitectónicos Avanzados MMIX-MMX</i> (Madrid: Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSA-UPM, 2010) ISBN 978-84-92641-42-0</p>
IDIOMAS		>	<p>Español- Lengua materna. Inglés- Certificado del British Council Nivel Intermedio Italiano- Nivel avanzado UAX.</p>
REFERENCIAS	GSD	>	<p>Iñaki Ábalos Dean of the Department of Architecture at the Harvard Graduate School of Design iabalos@gsd.harvard.edu +1 617 945 7099 +1 617 496 5886</p>
	HARVARD		
	ETSAM UPM	>	
	UA	>	<p>Javier Sánchez Merina Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante jsm@ua.es +34 647 601 495</p>