



Imagen del interior de la estructura neumática, construida con papel couché, en el Centro Botín de Santander. Antonio Cobo, 2018.

CV **Junio 2021** > Antonio Cobo Arévalo
Arquitecto

C/ Blasco de Garay 63 2º-6 CP28015 Madrid
acobo@esdmadrid.es
+34 685 839 812

www.antoniocobo.com

PnS > Proyecto de investigación pedagógica a través del diseño de
prototipos de estructura neumática

www.pneumaticserendipity.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2017-... > **ETSAM**, Candidato a doctor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid. Actualmente desarrollando la tesis titulada "J.M. de Prada Poole: la arquitectura perecedera de las pompas de jabón" dirigida por **Iñaki Ábalos**, catedrático de proyectos arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPM de Madrid y en la *Graduate School of Design* de Harvard.
- 2010 > **ETSAM**, Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados (MPAA), en la línea de investigación de Arquitectura Singular, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2009 > **ETSAM**, Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2008 > **COAM**, Arquitecto registrado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (Equivalente a RIBA part III).
- 2007 > **UAX**, Arquitecto por la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid, inscrito en el Registro Nacional de Títulos Universitarios Oficiales con número 2008081466, correspondiente al nivel 3 (Máster) del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) y el nivel 7, del Marco Europeo de Cualificaciones (EQF).

CARGOS ACADÉMICOS

- 2009-10 > **ETSAM**, Coordinador de actividades culturales y publicaciones del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2008-09 > **ETSAM**, Investigador de postgrado en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISO) llevado a cabo por un consorcio de empresas y organismos públicos dentro de los cuales destacan la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid y el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC), con financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación, dentro del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica y cofinanciado con Fondos FEDER (Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2012-... > Estudio de Arquitectura, Diseño y Urbanismo www.antoniocobo.com
- 2008-2012 > Socio fundador del Laboratorio de Arquitectura Ventilación Cruzada (V+ADA) junto a los arquitectos Luis Climent, Elena Garicano y María Navascués. www.ventilacioncruzada.com
- 2007 > Estudio de arquitectura Galileo (José M. Reyes, Dir.). Miembro del equipo de redacción del proyecto "Marina Real Juan Carlos I" con mención de honor en el concurso internacional de ideas.
- 2007 > Estudio de arquitectura HUSOS (Diego Barajas + Camilo García Dir.). Colaboración en el proyecto "*Garden Building with Host and Nectar Plants for Cali Butterflies* (GBHNPC)" construido en Cali (Colombia). Proyecto seleccionado en la octava Bienal de Arquitectura de Venecia. www.husos.info

DOCENCIA

PROFESOR TITULAR

- 2017-... > **ESDMadrid**, Profesor titular en el Departamento de Ciencia, Materiales y Tecnología del Diseño de la Escuela Superior de Diseño de Madrid.

Asignaturas impartidas en el grado de Diseño de Producto:

Materiales y Tecnología: Conceptualización

Materiales y Tecnología: Realización

Valoración del Proceso de Diseño

Estructuras y Sistemas

Autopsia, Disección y Anastilosis

PROFESOR AYUDANTE

- 2016-17 > **ETSAM**, en calidad de formación de candidatos a doctor, en la Unidad Docente dirigida por el catedrático Iñaki Ábalos, en los cursos de Proyectos Arquitectónicos correspondientes a los niveles 5 y 6 del Grado de Fundamentos de la Arquitectura (12+12 ECTS) en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2010-13 > **ETSAM**, Seminario Arquitecturas de Emergencia dirigido por el profesor emérito José Miguel de Prada Poole durante la 2ª, 3ª y 4ª edición del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados (MPAA) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2009-10 > **ETSAM**, en la Unidad Docente dirigida por el profesor Antonio Juárez Chicote, en los cursos de Proyectos Arquitectónicos correspondientes a los niveles 4 y 5 del Grado de Fundamentos de la Arquitectura (12+12 ECTS), como parte del programa de Estrategias de Innovación y Formación en la Docencia de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid.
- 2008-09 > **ETSAM**, en la Unidad Docente dirigida por el profesor José Miguel Prada Poole, en los cursos de Proyectos Arquitectónicos correspondientes a los niveles 4 y 5 del Grado de Fundamentos de la Arquitectura (12+12 ECTS) como parte de las tareas desarrolladas en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISIO)

WORKSHOPS

- 2019 > **BCU**, Curso y taller de construcción neumática "Soft Spaces", con estudiantes de la School of Architecture and Design de la Birmingham City University, entre el 4 y 7 de diciembre de 2018.
- 2018 > **CENTRO BOTÍN CENTRE**, Curso y taller de construcción neumática "Materia y estructura: arquitectura efímera neumática", entre el 6 y 9 de septiembre de 2018, en el marco de las actividades formativas programadas por Centro Botín de Santander.
- 2017 > **ESDMad**, Taller de construcción neumática "Picnic: rebelión en la granja" con estudiantes de la Escuela Superior de Diseño de Madrid, entre el 25 y el 30 de abril de 2017, en el marco del Festival de Diseño Público (PDF) celebrado en Matadero Madrid.
- 2016 > **UEM**, Taller "*Pneumatic Serendipity*" con estudiantes de último curso de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, el 22 de abril de 2016.

- 2016 > **ESDMadrid**, Taller de construcción neumática "*Pneumatic Serendipity*" con estudiantes de la Escuela Superior de Diseño de Madrid, entre el 1 y el 22 de abril de 2016.
- 2015 > **UTA**, Taller de construcción neumática "*Pneumatic Serendipity*" con estudiantes de la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador), entre el 17 y el 21 de julio de 2015.
- 2014 > **UA**, Taller "*Pneumatic Serendipity*", codirigido con J.M. de Prada Poole, con estudiantes de cuarto y quinto curso de la Escuela de Arquitectura de Alicante, entre el 4 y el 7 de febrero de 2014.
- 2013 > **AAA**, Taller "*Instant Aarhus*" codirigido con J.M. de Prada Poole e Izabela Wiczorek con estudiantes de segundo y tercer curso de la Escuela de Arquitectura de Aarhus (Dinamarca), entre el 30 de agosto y 1 de octubre de 2013.
- 2013 > **ETSAM**, Taller "Envolventes: el cuerpo en el espacio", con estudiantes internacionales del programa europeo ATHENS en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, entre el 18 y el 23 de marzo de 2013.

PROFESOR INVITADO

- 2019 > **UNAV**, en la asignatura Hechos creativos contemporáneos, impartida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.
- 2012-14 > **ETSAM**, en el Curso de Especialización en Instalaciones Efímeras en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

COMISARIADO Y ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES

- 2017-2020 > Comisario de la exposición "José Miguel de Prada Poole: La Arquitectura Perecedera de las Pompas de Jabón" celebrada en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC entre el 29 de marzo y el 1 de septiembre de 2019 y en el Museo de Arte Contemporáneo de León MUSAC entre 28 de septiembre y el 12 de enero de 2020, con las siguientes funciones:
 - . Elaboración del listado de obras del proyecto definitivo de la exposición, con la localización actualizada de obras y su descripción técnica completa.
 - . La colaboración, el control, constado y eficaz, de todo el trabajo de gestión, petición de obras para la muestra y diseño de montaje, y la adecuación del contenido a los parámetros presupuestarios.
 - . La entrega de un texto para la nota y conferencia de prensa (texto general del proyecto y textos individuales de cada una de las obras).
 - . La propuesta de actividades educativas que se organizan con motivo de la exposición.
 - . Edición de contenidos y coordinación editorial de la publicación del catálogo de la exposición.
 - . Asistencia y supervisión del montaje del proyecto.
 - . Asistencia a los actos, inauguraciones, ceremonias y ruedas de prensa marcadas.
- 2013 > Colaboración en la selección y catalogación de obras del Archivo Prada Poole para la exposición "La Utopía es Posible. ICSID, Eivissa, 1971", comisariado por Teresa Grandas y Daniel Giraldo-Miracle en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, en Barcelona entre el 21 de junio de 2012 y el 21 de enero de 2013, y en Ibiza entre el 32 de marzo y el 31 de agosto.

INVESTIGACIÓN

- 2008-09 > **ETSAM**, en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISO) llevado a cabo por un consorcio de empresas y organismos públicos dentro de los cuales destacan la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica Madrid y el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC), con financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación, dentro del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica y cofinanciado con Fondos FEDER (Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2010-... > Proyecto de investigación pedagógica "*Pneumatic Serendipity*". Este proyecto es parte de una iniciativa personal que forma parte de mi investigación doctoral, basada en el diseño y construcción de prototipos de estructura neumática, con el objetivo de establecer nuevas relaciones a través de un ejercicio espontáneo de exploración y análisis que permita a los estudiantes reflexionar sobre la forma, los materiales, la estructura y la construcción en el diseño arquitectónico. www.pneumaticserendipity.com

BECAS

- 2009-10 > Beca de colaboración para estudiantes de doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) para la coordinación de actividades culturales y publicaciones.
- 2008-09 > Beca de investigación para estudiantes de postgrado en el proyecto de investigación estratégico de Optimización de la Producción de Viviendas, Industria, Eficiencia y Sostenibilidad (INVISO).
- 2004-05 > Beca del programa Erasmus en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Roma-Sapienza (Italia).

CONFERENCIAS, PRESENTACIONES Y PANELES

- 21-10-2020 > "Aire cualificado", conferencia dentro del curso "AIRE: Cárcel de aire, Air talk" de la Unidad Docente Soto, Proyectos 5 y 6, del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 21-11-2019 > "Autopsia, disección y anastilosis. Identificación de áreas de oportunidad en el diseño en productos tecnológicamente complejos". Paper presentado en el Foro de Innovación Docente del 8ª Bienal Internacional de Diseño BID Enseñanza y Diseño en la Central de Diseño de Matadero (Madrid) y organizada por di_mad.
- 22-10-2019 > "El Pasaje Gutierrez de Valladolid: aspectos sensoriales en la arquitectura perecedera de Prada Poole", conferencia celebrada con motivo de la exposición "Valladolid Efímera" organizada por el Colegio de Arquitectos de Castilla y León en el Museo Patio Herreriano de Valladolid.
- 24-10-2018 > "Arquitecturas *SensoPoéticas*", conferencia en el Laboratorio 01 *Updating Home*, coordinado por Carmen Espegel del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA10 de Práctica Crítica, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 17-10-2018 > "Pneumatic Serendipity: experiencias pedagógicas de construcción colectiva con estructuras neumáticas", conferencia en Medialab-Prado, dentro del programa Grigri Pixel 2019.

- 31-09-2018 > "Espacios urbanos y ciudad efímera", conferencia y posterior mesa redonda con el arquitecto José Miguel Prada Poole, en las jornadas "Arquitectura y Circo" organizadas por el Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León en Ávila.
- 28-09-2016 > "*Life beyond earth: the rings of the earth*". Paper presentado en el 67th *International Astronautical Congress*, Guadalajara (México).
- 05-08-2015 > "Arquitectura, diseño y la Guerra Fría". Conferencia en la Universidad de las Fuerzas Armadas en Latacunga (Ecuador)
- 30-07-2015 > "Arquitectura Ficción". Conferencia en la Facultad de Diseño, Artes y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador).
- 20-11-2014 > "*Smart Structures: computación y cibernética en la obra de Prada Poole*", artículo presentado en los *Encuentros de Investigación PhD Fest* de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 09-09-2013 > "Prada Poole: works and projects 1968-73", conferencia de apertura del taller *Instant Aarhus* en la Escuela de Arquitectura de Aarhus (Dinamarca).
- 16-10-2013 > "Castillos en el aire", conferencia impartida en el seminario *Análisis de Proyectos Paradigmáticos* en la tercera edición del Máster Universitario en Eficiencia Energética y Arquitectura Bioclimática en la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad Camilo José Cela de Madrid (UCJC).
- 25-04-2013 > "*Espacio público 'respirable'. El aire como posible material en la construcción del espacio público*", artículo presentado en los *Encuentros de Investigación PhD Fest* de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 15-02-2013 > "*Dispositivos de cambio en tiempos de crisis*", conferencia impartida en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante.
- 15-02-2013 > Miembro del jurado en la sesión crítica de proyectos del seminario *Ciudades Extremas*, dirigido por el profesor Javier Sánchez Merina en el programa de Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenible de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante.
- 24-01-2013 > "*The perishable architecture of soap bubbles*", conferencia impartida en el seminario *Nuevas Técnicas Projectuales* dirigido por el profesor Iñaki Ábalos en la cuarta edición del Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 12/15-09-2012 > "Breathable Public Space: Air as a possible material of the architecture of public spaces.", artículo y panel presentados en el Congreso *Eurau12: public space and contemporary city*, sexta edición del *European Symposium on Research in Architecture and Urban Design FAUP* celebrado en la Escuela de Arquitectura de Oporto (Portugal).
- 13-05-2011 > "*L'effimero come evento: spazio pubblico gonfiabile*" artículo presentado en la primera edición de la *Biennale dello Spazio Pubblico* organizada por el *Istituto Nazionale* de Roma (Italia).
- 19-05-2010 > "*Ou-topos*", introducción a la clase magistral "*Tras las huellas de la Utopía*" dictada por el profesor J.M. de Prada Poole con ocasión del homenaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) con motivo de su jubilación y nombramiento como profesor emérito.

**ASISTENCIA A
CONGRESOS,
CURSOS Y
SEMINARIOS**

- 28/30-04-2010 > "INTENSIFYING.EU, modelos sostenibles", artículo presentado en el Congreso Internacional *SB10mad Sustainable building, neighbourhood revitalization and rehabilitation*, organizado por el Ministerio de Vivienda del Gobierno de España en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea.
- 20/22-11-2019 > Foro de Innovación Docente del 8º Bienal Internacional de Diseño BID Enseñanza y Diseño en la Central de Diseño de Matadero (Madrid) y organizada por di_mad.
- 26/28-09-2011 > "I Curso Nacional de Cámara Oscura y Fotograma", organizado por la Universidad de Jaén.
- 23/26-06-2010 > Quinta edición del *European symposium on research in architecture and urban design EURAU'10*, "Venustas/architecture/market/democracy", organizado por el Departamento de Proyectos Urbanos y de Urbanística de la Facultad de Arquitectura de la *Università degli Studi di Napoli Federico II* de Nápoles (Italia).
- 09/11-06-2010 > Congreso Internacional "Arquitectura: más por menos" organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad y el Gobierno de Navarra, Pamplona.
- 20/24-10-2008 > "Taller de Arte Contemporáneo: Arte Escenográfico" dirigido por el artista Eduardo Arroyo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 05/07-03-2003 > "Jornadas Madrid 2012: Arquitecturas [Realidades y Proyectos]" organizadas por la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid y la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (UEM).
- 15/17-11-2001 > Tercer Curso de Arte Sacro "La Arquitectura Sacra en el siglo XXI: Diálogo creación-finalidad" organizado por la Fundación Félix Granda en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).
- 13/17-07-1998 > Curso "Métodos Matemáticos en la Ingeniería y la Arquitectura", organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (UGR).

PUBLICACIONES

CAPÍTULOS DE LIBROS

- 2019 > Antonio Cobo, "Introducción, texto del comisario de la exposición", en *Prada Poole: la arquitectura perecedera de las pompas de jabón*, coord. ed. Antonio Cobo (Recolectores Urbanos, 2019) 19-39 ISBN 78-84-949663-1-6
- 2011 > Antonio Cobo, "Morandi y Le Corbusier: dos miradas," en *CIRCO: Revisitando Le Corbusier*, ed. Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón (Madrid: Colección de textos académicos CTA-ETSAM, 2011), 67-73. ISBN 978-84-92641-84-0
- 2011 > Antonio Cobo, "7, Reece Mews: Transformaciones y deformaciones en la obra de Francis Bacon," en *Transferencias. Pensamiento contemporáneo y proyecto arquitectónico*, ed. Juan Miguel Hernández de León (Madrid: Colección de textos académicos CTA-ETSAM, 2011), 209-217. ISBN 978-84-92641-69-7

ARTÍCULOS EN REVISTAS

- 2014 > Antonio Cobo, *Instant Aarhus: Hacia una arquitectura inexistente*. PAPER/Architectural Histamine, Desierto n. 3, 28º Celsius, 2014. ISSN 2340-8154
- 2014 > Antonio Cobo, Izabela Wieczorek *Pneumatic Serendipity: Experiment Instant Aarhus*. Pasajes Arquitectura, n. 134, 2014. Revista indexada en Avery y RIBA. ISSN 1575-1937
- 2014 > Antonio Cobo, *Smart Structures*. Pasajes Arquitectura, n. 134, 2014. Revista indexada en Avery y RIBA. ISSN 1575-1937
- 2013 > Antonio Cobo, *Huellas de una arquitectura perecedera*. M.R.T. Cooperativa de ideas, CIRCO n. 191, 2013.

ARTÍCULOS Y RESÚMENES EN ACTAS DE CONGRESOS

- 2019 > Antonio Cobo Arévalo, "Autopsia, disección y anastilosis. Identificación de áreas de oportunidad en el diseño en productos tecnológicamente complejos" en *8º Encuentro BID Enseñanza y Diseño. Foro de Innovación docente. Resúmenes* (Madrid: Fundación Diseño Madrid, noviembre 2019) ISBN 978-84-09-21553-9
- 2016 > José Miguel Reyes y Antonio Cobo, "Life beyond earth: the rings of the earth" en *Proceedings of 67th International Astronautical Congress: Making space accessible and affordable to all countries* (Guadalajara: IAC, 2016) ISBN 978-151-0835-82-5
- 2012 > Antonio Cobo, "Breathable Public Space: Air as a possible material of the architecture of public spaces," en *EURAU12 Porto | Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, coord. Madalena Pinto da Silva (Porto: FAUP, 2012). ISBN 978-989-8527-01-1
- 2011 > Antonio Cobo, "L'effimero come evento: spazio pubblico gonfiabile," en *Atti della I Biennale dello spazio Pubblico - Urbanistica Informazioni*, n. 239 -240 (Roma: INU Edizioni, 2011). ISSN 0392-5005
- 2010 > Antonio Cobo, "INTENSIFYING.EU, modelos sostenibles," en *Ponencias del Congreso SB10omad Edificación sostenible, Revitalización y Rehabilitación de barrios* (Madrid: 2010). ISBN 978-84-614-1920-3

TRABAJOS Y PROYECTOS

- 2017 > (Catálogo) *"Instant Aarhus", "Picnic", "CAMPER ARCO 2015", "[PnS] Ambato", "Pneumatic Paper" y "Vacío" en Hinchables. La galería: arquitectura, arte y diseño español* (Madrid: Conarquitectura ediciones, 2017) ISBN 978-84-947768-1-6
- 2014 > (Revista) *Ibiza/Aarhus 40 años después*, Arquitectura COAM n.367, Noviembre 2013, 13. ISSN 0004-2706

- 2012 > "Marina Juan Carlos I" en *Arquitecturas del ensamble*, ed. J.M. Reyes (Madrid: Mairera, 2012). ISBN 978-84-92641-90-1
- 2012 > (Catálogo) "Palabras" en *Homenaje a Darío Gazapo* (Madrid: Mairera, 2012). ISBN 978-84-940645-2-4
- 2010 > (Catálogo) "La logica e riduzionista" en *Punto panoramico sul fiume Po* (Piacenza: La Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato di Piacenza, 2010). DVD, SIAE B5 0044291678
- 2009 > (Catálogo) "8 1/2" in *Urbanacción 07-09* (Madrid: La Casa Encendida, Caja Madrid, 2009), 34. ISBN 978-84-96917-61-3
- 2009 > (Catálogo) "Flowerpaths" in *Parque Urbano de Valdebebas, Propuestas del Concurso Internacional* (Madrid: OCAM n. 15, Ediciones de Arquitectura, 2009), 130. ISBN 978-84-96656-67-3

EXPOSICIONES

- 2017 > (Proyectos) "Instant Aarhus", "Picnic", "CAMPER ARCO 2015", "[PnS] Ambato", "Pneumatic Paper" y "Vació" en la exposición *Hinchables. La galería: arquitectura, arte y diseño español* organizada por el Ministerio de Fomento del Gobierno de España, y expuesta en las Galería de Nuevos Ministerios, en Madrid entre el 16 de noviembre y el 24 diciembre.
- 2015 > (Instalación) "PnS Ambato" en la exposición del *Tercer Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas*, organizado por la Facultad de Diseño, Artes y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato, y expuesta en Museo Provincial de Ambato "Casa del Portal" entre el 21 y el 28 de agosto.
- 2015 > (Instalación) Instalación diseñada con ocasión de la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo ArCo2015* y la presentación de "Twins by Luis Gordillo" patrocinada por la marca de calzado CAMPER.
- 2014 > (Proyecto) "Cazador Bar" en la exposición *Paréntesis*, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid COAM, en Madrid entre el 11 y el 31 diciembre.
- 2012 > (Performance e Instalación) "Palabras, tiempo y palabras" en la exposición *Se Alquila Burbuja*, organizada y comisariada por Se Alquila Proyecto cultural y muestra efímera de creación contemporánea, en Madrid entre el 16 de febrero y el 29 de mayo.
- 2012 > (Performance) "Atmósferas SensoPoéticas" en *Gastrofestival*, organizado por MadridFusión y el Ayuntamiento de Madrid, en Madrid entre el 23 de enero y el 5 de febrero.
- 2011 > (Instalación) "Aire efímero/No stop city" en la exposición *Efímeras: alternativas habitables*, organizada por la Secretaría de Estado de Vivienda y Urbanismo del Ministerio de Obras Públicas, en las Arqueras de Nuevos Ministerios, Madrid entre el 16 de febrero y el 29 de mayo.
- 2009 > (Proyecto) "Europam 10 Oslo" en la exposición *158 ideas for a better future*, organizada por European Norway y el ayuntamiento de Oslo, en Oslo, el 3 y el 4 de octubre.

EDICIÓN	2019	> Coordinación de la edición del libro-catálogo de la exposición "Prada Poole: la arquitectura perecedera de las pompas de jabón" (Recolectores Urbanos, 2019) ISBN 78-84-949663-1-6 Libro seleccionado en los premios FAD Pensamiento y Crítica 2020
	2019	> Coordinación de la edición facsímil del libro "Las fuentes del espacio" de José Miguel de Prada Poole. Esta edición se publicó con motivo de la exposición <i>Prada Poole. La arquitectura perecedera de las pompas de jabón</i> , coproducida por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC.
	2010	> Diseño, coordinación y montaje del <i>Anuario del Máster Oficial de Proyectos Arquitectónicos Avanzados MMIX-MMX</i> (Madrid: Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSA-UPM, 2010) ISBN 978-84-92641-42-0
IDIOMAS		> Español- Lengua materna. Inglés- Certificado del British Council Nivel Intermedio Italiano- Nivel avanzado UAX.
REFERENCIAS	GSD HARVARD	> Iñaki Ábalos Dean of the Department of Architecture at the Harvard Graduate School of Design iabalos@gsd.harvard.edu +1 617 945 7099 +1 617 496 5886
	ETSAM UPM	> Maite Muñóz Profesora titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid mariateresa.munoz@upm.es +34 658 461 495
	UA	> Javier Sánchez Merina Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alicante jsm@ua.es +34 647 601 495